LA RASSEGNA. Nona edizione da oggi e domani fra Malegno e Monno

«Aperto» alla poesia Potere all'Arte Pubblica

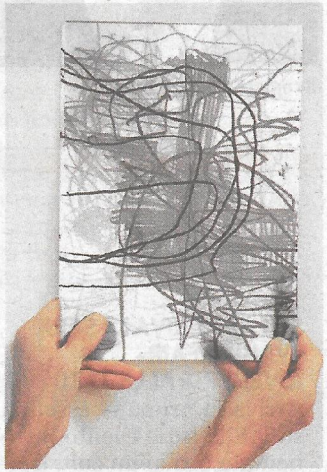
Il collettivo Wurmkos e Arienti, Boccalini, Catanzaro

Giampietro Guiotto

Un collettivo e tre artisti – Wurmkos, Stefano Arienti, Stefano Boccalini, Beatrice Catanzaro - operanti in residenza e a stretto contatto con le realtà locali di piccoli paesi della Valle Camonica per dare potere all'Arte Pubblica, la modalità di produzione e fruizione che entra nel tessuto sociale delle comunità.

SI APRE, oggi e domani, la nona edizione di «Aperto_art on the border», promossa dal Distretto Culturale di Valle Camonica e curata da Giorgio Azzoni. Opere pensate appositamente per i diversi luoghi: li interpretano e li arricchiscono poeticamente.

L'obiettivo è di non disperdere antichi saperi, rivitalizzare tradizioni artigianali in piccole comunità locali attraverso la compartecipazione e il confronto tra gli artisti invitati e artigiani, operatori, giovani e gruppi sociali, per attivare laboratori, conoscenze, azioni e pratiche artistiche. La prima inaugurazione avverrà a partire dalle ore 16, a Malegno Ex C.D.I. in via Cava, con il collettivo Wurmkos, che presenterà il progetto di personalizzazione del nuovo Centro Diurno destinato alla comunità di disabili della Pia Fondazione di Malegno, attraverso interventi artistici e di design.

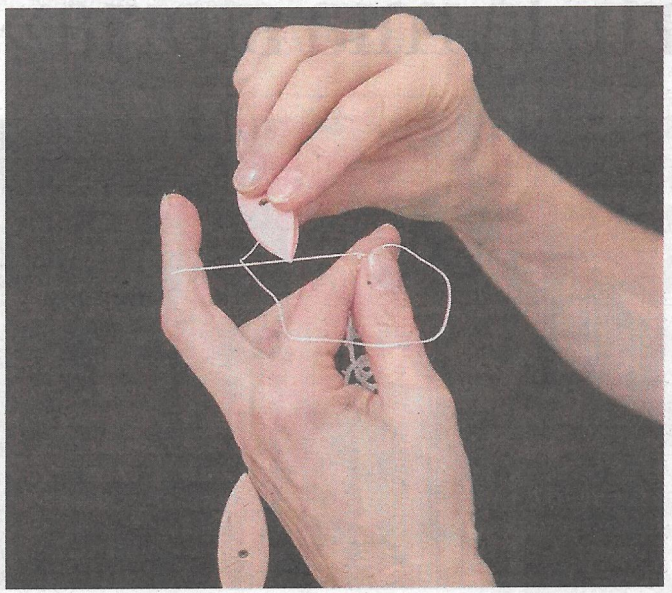


I luoghi riletti poeticamente

Domani, dalle 10, si attiverà il workshop di Stefano Boccalini all'Ex Asilo di Monno. L'artista, che ha consegnato agli abitanti una cartolina che mostra una veduta del paese, chiede loro di restituirla scrivendo una parola associata alla particolarità del luogo. Le parole selezionate saranno intagliate nel legno dagli utenti della Cooperativa Sociale Il Cardo, per essere affisse sui muri del paese.

Sabato 8 dicembre, Stefano Arienti e Beatrice Catanzaro inaugureranno nel pomeriggio le lor rispettive installazioni. Arienti rilegge e reinterpreta le immagini del fotografo Simone Magnolini, interviene su di esse con il disegno, per editare, poi, un libro d'artista con pagine bianche sulle quali interverrà il pubblico. Catanzaro ha contattato le ricamatrici di chiacchierino e tombolo, isolate nella Valle, e discute con loro sul tempo esecutivo, inteso come interiore, meditativo e automatico, necessario infine per realizzare un'inedita installazione. •

Arte Pubblica: laboratorio collettivo in Valle Camonica



«Aperto_Art on the border»: manualità, creatività